

K'eskon attend

Edition spéciale Jeunes Talents, samedi 9 novembre 2019

Gratuit

LA PILOTE DE JEUNES TALENTS

Chaque année, le 4 organise le festival de Jeunes Talents mais dans toute cette organisation, la Chef d'orchestre, c'est Catherine Bélier, directrice du 4. Elle nous a dit tout ce qu'il y a à savoir sur le festival.

Pour commencer, la directrice du 4 nous dit que : « Dans cet avion, c'est moi la pilote ». Jeunes Talents est un festival principalement à destination des jeunes qui ont un talent. Il est organisé par la ville et donc par le « 4 ». Ce festival permet aux jeunes de se montrer sur une vraie scène, avec à disposition, des techniciens professionnels comme José Bourdon et plein d'autres... Les candidats ont aussi du matériel mis à disposition par la salle de l'Angelarde et par le « 4 ». Il y a 2 ans, Jeunes Talents était un concours mais depuis, la compétition a été abandonnée. « Il n'y a plus rien à perdre, il n'y a plus de jugement, » nous dit Catherine. Une idée qui est approuvée par les organisateurs et les participants.

La participation des jeunes

Pour trouver des participants, des appels à candidature sont lancés dans tout le pays châtelleraudais. Pour participer, il n'y a pas de sélection, il n'y a que deux critères : être jeune et habiter dans le pays Châtelleraudais et bien sûr, tout ça dans une limite de 20 participants et groupes. Ce qui est toujours l'une des difficultés que peuvent rencontrer les organisateurs du festival. Alors des fois, il faut partir à la recherche et inciter des jeunes à sauter le pas et à s'inscrire.



Jeunes Talents est un festival où les jeunes peuvent faire leur 1^{ère} scène dans des conditions exceptionnelles. Pour toute l'équipe du 4, un seul objectif : refaire le festival l'année prochaine pour la 10^{ème} édition du festival.

Lorick et Esteban

IL FAIT LA LUMIÈRE

Adrien Brémond, éclairagiste dans le monde du spectacle, gère aujourd'hui la lumière de la grande scène de Jeunes Talents du haut de sa console.

La lumière, c'est un métier. Adrien Brémond a étudié dans une école en alternance (spécialisée dans le lumière et le son). Il fait ce métier par passion et gère lui-même son propre

emploi du temps. Il travaille dans tout Châtelleraudais. Généralement, il met une journée à préparer un spectacle puis il désinstalle le tout. Dans certains cas, il travaille un mois pour

un spectacle d'une durée de 2 jours. « C'est le métier, faire et défaire », confie-t-il.

Alvin et Benoît.



LA NOUVEAUTÉ : L'ESPACE INITIATIVES JEUNES

Aïssa Kandila, animateur au 4, est à l'origine de l'espace « initiatives jeunes ». Cet espace est là pour rendre compte d'une des missions du « 4 » : accompagner les jeunes qui prennent des initiatives. Il s'agit d'accompagner les jeunes dans leurs projets, pour les aider à s'organiser et à préparer la réalisation. Pour Jeunes Talents, 4 stands donnent une idée de ce qui se réalise dans le cadre de cette mission du « 4 ».

Projet d'Ozon

C'est l'histoire d'un groupe de jeunes partis en Espagne, à la mer, à la montagne... pour apprendre à se connaître, à construire ensemble, à organiser ensemble et... à s'amuser.

La trace Australe

Maxime Schmit est partie pendant un an en Australie pour prendre en photo les animaux qu'il voulait voir. Il revient avec un reportage. Une belle aventure accompagnée par le « 4 » !

Reportage sur les yézidis



David Lesot a fait un reportage sur la population Yézidis, il est parti en Géorgie pour en savoir plus. Les Yézidis, c'est une communauté de Curdes qui vivent au Moyen Orient entre l'Irak, La Syrie, La Turquie et l'Iran.

Dans son reportage, il parle de Robert, un enfant né à Moscou de parents arméniens et géorgiens. David est parti en Géorgie avec la sœur

de Robert qui l'a guidé au cœur de la communauté.

Toutem Poitiers-cossi

C'est un groupe de jeunes partis au Bénin pour découvrir la culture locale et travailler sur l'agriculture.

De beaux parcours, de belles initiatives !



Nelsy A et Daniéla B

LA RESTAURATION PAR EN DESSOUS

Le repas pour Jeunes Talents est préparé par Safia Mezada presque tous les ans. Dans la cuisine, elle raconte comment elle s'organise pour cet événement. Ou les coulisses du Tajine.

Safia Mezada, cuisinière depuis le lycée, est la cuisinière de l'évènement Jeunes Talents à L'angelarde. Cette année, pour les artistes, les techniciens, les journalistes, ce sera, au menu, salades, tajine et salades de fruits. Miam !

A l'intérieur, dans la cuisine, cette femme prépare le repas pour 140 personnes. Son matériel ? Elle l'obtient grâce à l'association STM (Si T'es ou Cité en Mouvement). Elle aime beaucoup la cuisine, elle ne trouve pas cela très dur. « C'est mon métier » dit-elle avec le sourire. Pour cuisiner des repas en quantité, elle prend 3 ou 4 heures. Elle a cuisiné une fois pour 400 personnes, un challenge qui demande beaucoup d'énergie.



L'organisation

D'après elle, « Il faut être organisé pour gérer tout le monde ». Les organisateurs de l'évènement ont contacté Safia depuis le mois de juillet. Un ou deux mois avant l'évènement, une réunion est organisée où les organisateurs proposent des menus et Safia donne son avis. Il faut l'avis de tout le monde pour que tout le monde soit content et que ça soit aux goûts de tous. Toute sa nourriture est Halal. Les personnes qu'elle nourrit sont toujours contents de sa cuisine, gentils et polis mais Safia Mazada prévoit tout elle même, elle dit « Il faut être très patient avec tout le monde ».

On mange le midi mais aussi à d'autres moments comme entre les repas surtout quand on est à un festival. La rédaction a eu le droit à une boîte de bonbons et des bouteilles d'eau. Merci !

M'mawa Fafona, Royer Lilou



« DES PHOTOS QUE PERSONNE NE FAIT »

Benjamin Dupuy, 14ans, est élève au lycée Marcelin Berthelot. Photographe amateur, il se voit comme professionnel en devenir ! Il a exposé à Jeunes Talents un condensé de 4 ans de travail et nous l'avons interrogé.

Un processus de création

Benjamin veut se démarquer. Il dit : « les photos doivent sortir du lot pour qu'elles soit intéressantes, il faut faire les photos que personne ne fait ». Il prend beaucoup de photos de nuit, d'étoiles, et plus généralement, de paysages. Il a d'ailleurs gagné le concours « L'eau qui nous lie » organisé par Grand Châtellerauld. Pour prendre ces photos, il fait des « séances » d'une après-midi, d'une soirée ou d'une journée. Il prend énormément de clichés mais souvent, après plusieurs étapes de tri, il ne reste qu'une dizaine de photos sur les centaines qu'il a prises. Après, il retouche ses photos en utilisant Lightroom (un logiciel de retouche photos) ou Photoshop. Il partage ses photos principalement sur son compte Instagram où il a 1k followers (benjamin.dpy pour les curieux).

D'il y a 4 ans à aujourd'hui

Benjamin a fait ses premières expériences en vidéo sur YouTube. Aujourd'hui, il n'est pas fier de ses premiers pas mais cela lui a fait découvrir la photo grâce à l'appareil qu'il avait acheté. Il s'est ensuite très vite consacré entièrement à la photo. Depuis, son appareil ne le quitte plus. Une de ses grandes inspirations est Luc Besson, il trouve ses films et les histoires qu'il raconte incroyables !

Des parents accompagnants

Les parents de Benjamin le soutiennent beaucoup dans sa passion car la photo est un milieu qu'ils connaissent et aiment aussi. Cependant, quand Benjamin leur a annoncé qu'il voulait faire de sa passion un métier, ils n'étaient pas très rassurés. En effet, le domaine professionnel artistique est très peu accessible et il est difficile d'en vivre. Sa mère,



Anne-Lucie Dupuy, nous raconte que son fils est assez timide et qu'elle l'a motivé à se présenter à Jeunes Talents car d'après elle : « ça permet qu'il ait des retours directs et un contact avec son public ». Les parents de Benjamin l'aident aussi à rester concentré sur ses cours car la photo passent parfois avant les devoirs... Benjamin se finance en grande partie pour le matériel, mais ses parents sont contents de l'aider quand ils peuvent.

Gabrielle Vincent et Félix Le Saulnier

DANS LA PIÈCE SECRÈTE...

Les loges d'un concert, c'est un lieu plein de rigolade et de concentration. Petite visite.

Dans les loges, on trouve d'abord des tables remplies de nourritures et boissons, des portants de vêtements... Et puis, on découvre les différents jeunes artistes qui se préparent discrètement. Entre rigolade, détente, répétition et habillage, le groupe « The groovy loft » a été un de ceux qui ont répondu à notre enquête. Ils ont forcément un peu de stress mais aussi beaucoup de hâte d'être sur scène. «C'est du plaisir dès le début», disent-ils. Et on trompe l'attente en faisant un sort aux gâteaux, aux canettes...

Un échauffement particulier

Ici, pour Jeunes Talents, ce sont des premières scènes. Il y a donc peu de caprice ou de « comédie » propres aux stars ou à ceux qui se prennent pour des stars. Alors, pour trouver une anecdote un peu curieuse, il faut se souvenir d'autres concerts. Ainsi, Baptiste, Tahir, Emmy, Mathieu et Jérémie nous ont raconté une anecdote dans les loges d'un autre de leurs concerts: «On faisait



la première partie d'un des groupes et ils ont commencé un peu à s'échauffer mais d'une manière limite impressionnante. Un vrai spectacle en soi, chacun dans son truc mais tous ensemble ! On aurait dit une secte !» The Groovy Loft s'est bien amusé !

Lise Taverne, Laura Gorget



L'ART DE TRANSFORMER

Coraline, 30 ans, est une fille réservée. Son activité, c'est de transformer des objets du quotidien, qu'elle récupère, et auxquels elle ajoute sa touche personnelle. Puis, elle fait naître de merveilleuses créations ! Elle a exposé à Jeunes Talents

Coraline exerce ce métier depuis 1 an. Elle a créé son entreprise par passion car elle est très manuelle, très artiste... et surtout car elle est touchée par le réchauffement climatique. Elle essaie de produire un maximum de choses qui n'aient pas d'impact sur l'environnement : récupérer les rebuts, ce que les gens jettent, c'est une façon de lutter contre le grand gaspillage. L'idée lui est venue lorsqu'elle était animatrice : elle aimait beaucoup créer des ateliers. Puis elle a mélangé sa passion à

ses connaissances pour créer son entreprise, mais elle n'a pas fait d'études. Elle récupère ses matériaux par des dons et par le bouche-à-oreille. Coraline n'a pas de boutique mais elle a une page Facebook où nous pouvons retrouver toutes ses œuvres. Elle a aussi en tête de créer son propre atelier pour pouvoir développer son entreprise !

Des créations, une passion !

Elle a choisi le nom de son entreprise, "La Modif", car "ça évoque l'art de transformer" dit-elle. Au début, elle faisait un métier "à côté" car son entreprise venait tout juste d'ouvrir et que c'était "difficile". Aujourd'hui, elle ne vit que de ça et elle est ravie car c'est sa passion. Sa première création était un

tableau en collage et en transfert d'image car elle est spécialisée dans ce domaine. Mais elle sait aussi comment faire une table basse à partir de vieilles cassettes VHS. Certaines fois, elle garde quelques unes de ses créations. Elle fait beaucoup de marchés, de brocantes, et d'expositions pour présenter ses œuvres, et avoir de potentiels clients. Elle a choisi "Jeunes Talents" car Catherine Bélier, l'une des organisatrices l'a contactée. Suite à cela, elle a accepté: "Ca m'intéressait et puis ça fait aussi un complément." Elle aime beaucoup ce qu'elle fait: "Je veux faire ça jusqu'à la fin de ma vie, car c'est une vraie passion!"

Maëlle Desbordes et Florine Nallet



LA RADIO POUR TOUS !

Bastien est assistant d'éducation au lycée Branly. Depuis plus de cinq ans, il participe à l'événement Jeunes Talents. Il explique le fonctionnement de la radio de son lycée.

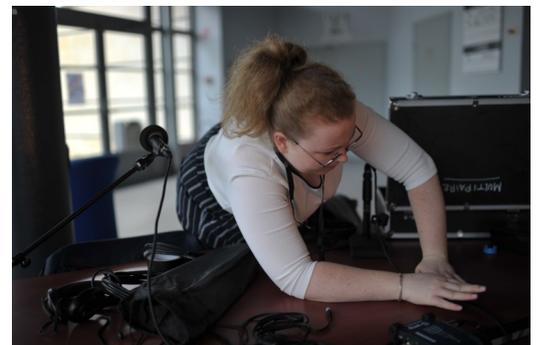
La radio existe depuis 2009. Elle diffuse tous les jours, 24 heures sur 24. Il peut y avoir plusieurs types de sujets comme de la musique, des jeux vidéo et bien d'autres sujets. Elle est prise en charge par des élèves, des professeurs de Branly ou bien de Berthelot. Ils sont portés par la Maison des lycéens, l'équivalent du foyer Socio-éducatif de collège. Cette radio a beaucoup évolué depuis le 25 novembre 2009 où elle a été créée par un ancien professeur. Elle peut être écoutée par tout le monde.

L'audience ?

Bastien reconnaît que l'on ne se prive pas parfois de faire des remarques sur les émissions. Ce sont

souvent les plus jeunes lycéens qui se montrent négatifs. « Ce sont des vieilles musiques », dit-on parfois. Mais il y a aussi des remarques positives par mail, par exemple, venues des parents, des élèves d'aujourd'hui ou des élèves d'hier. C'est une radio sans publicité, ce qui est apprécié et elle s'ouvre jusqu'aux BTS qui ont leur jour réservé : le samedi. A Jeunes Talents, Bastien est venu accompagné de deux élèves. Tony Jeray, 17ans, découvre l'événement. Il pense que leur radio ouvre une nouvelle porte à chacun des élèves, et fait apprendre plus de choses. Ce message, il est venu le porter à l'Angelarde.

Enola Loreceau, Karina Ovsepijan





LOS PRIMOS DEL SON

Ils sont deux cousins. Ils nous font découvrir leur culture à travers leur musique aux influences gitanes et reggaeton.



Ils s'appellent Elie Henrique et Tasan Ortiz, ils ont 16 et 15 ans et sont aujourd'hui à Jeunes Talents pour la première fois en duo sur scène ! Elie joue de la guitare sèche. Il fait des concerts depuis déjà 5 ans. Il est habitué à la scène et en a fait son métier. Son style se rapproche plus du flamenco et de la culture gitane. Tasan, lui, joue du cajon. C'est lui qui apporte le style reggaeton et rap. Il nous raconte qu'il a été beaucoup motivé par son cousin qui était bien plus à l'aise que lui avec la scène. En effet, c'est sa première fois sur scène aujourd'hui et il espère que ce concert lui permettra de vaincre son trac. "Los primos del son" veut simplement dire "Les cousins du son".

Los Primos del son sont venus à Jeunes Talents pour se faire découvrir. Ils espèrent tourner avec ce duo. Tous

les morceaux qu'ils jouent sont des compositions, ainsi ils peuvent apporter leur touche personnelle. Leurs parents sont aussi musiciens, la musique est profondément inscrite dans leur culture. Plusieurs de leurs inspirations sont Moncho Chavea, J. Balvin, Bad Bunny...

A 12 ans, Elie Henrique était à un concert de Ivan Bolloch et Gaëlle Garcia. Par hasard, un manager avait entendu parler de lui et il a alors pu monter, lui et son groupe, sur scène avec eux !

Félix Le Saulnier et Gabrielle Vincent



UN PHOTOGRAPHE « NATURALISTE »

A 23 ans, Kevin Maillet, originaire de Châtelleraut, appareil photo en main parcourt la ville pour « lui redonner une joie de vivre ». Il est le 3ème exposant de Jeunes Talents

faut être discret et patient. Il raconte : « j'aime parcourir la ville en vélo. Mon objectif, c'est de rendre la ville plus belle ». Et la nature ! Il se présente d'ailleurs volontiers comme photographe naturaliste. Le côté naturaliste ? Il le connaît dans les aventures qu'il vit hors de la ville. Il raconte, par exemple, avoir vu un jeune cerf à moins de 10 mètres et c'est pour cela que c'est une belle passion. Mais il raconte aussi avoir vu des animaux tués par des chasseurs, c'est le côté le moins positif du photographe naturaliste. Mais souvent, il rentre bredouille sans avoir trouvé quelque chose à photographier. Il a été encouragé par Véronique Abelin et Cyril Cibert, deux personnalités de Châtelleraut qui lui ont fait confiance

Kevin est un homme discret, sympathique et créatif. En effet, il est passionné depuis maintenant 2ans et demi de photo. Il a débuté comme ça, sans rien. La passion est venue de nulle part. Il est plutôt naturaliste car ce qui le passionne le plus dans la photo, c'est de prendre les volcans.

Il décrit son art comme un art original et il dit que, pour être photographe, il

Une passion découverte

Avant, Kevin était agent de sécurité mais au fil du temps, il se prend de passion pour la photographie et compte aujourd'hui continuer et perfectionner ses œuvres comme il le peut. Il a appris ce métier au fil du temps et concrétisera son projet en devenant après « Jeunes Talents » photographe professionnel. Il vient à « Jeunes Talents » pour montrer ses œuvres et pour montrer que l'on peut rendre une ville plus belle en la photographiant. Quand l'on arrive devant l'exposition on trouve des œuvres spéciales mais originales. On peut aussi le retrouver sur plusieurs réseaux sociaux comme : Facebook, Twitter et Instagram.

Euphemia, Candice, Lou-Ann et Gabrielle

« LAISSEZ-VOUS TENTER »

Jérémy Blondeau, alias Magic Tentation, a commencé la magie tout simplement en regardant des vidéos sur youtube sur une chaine qui expliquait certains tours de magies. Rencontre.

Une nouvelle année, de nouveaux défis

Cette année, il s'est réinscrit pour relever de nouveaux défis car on lui avait reproché l'année dernière, de n'avoir que des tours de carte. Après 7ans de pratique, l'adolescent veut donc se renouveler et réaliser des tours de téléportation d'objet. Il nous dit : « je veux sortir de ma zone de confort »,

Interviewer Jérémy est comme un spectacle. Lors de notre rencontre, Jérémy nous a fait plusieurs tours de magie bluffants, principalement avec des cartes. Il a fait trois tours : un, il fallait retrouver la carte, un autre où il a fait disparaître la carte et un dernier avec la téléportation d'une carte. Des tours extraordinaires pour des personnes privilégiées. (C'est l'avantage d'être journaliste).

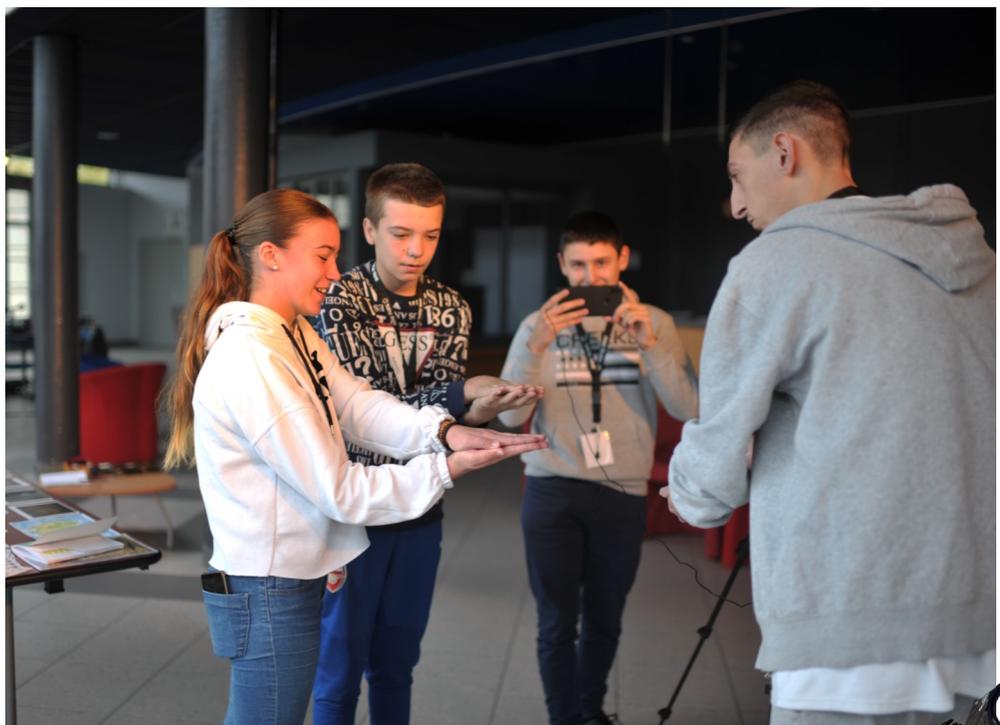
Son histoire

Ce magicien a commencé la magie à l'âge de 10ans par de simple tours de cartes dans sa chambre. Après avoir montré ses talents à ses parents, il a décidé d'en faire dans la rue. Puis sur scène, l'année dernière, à Jeunes Talents. Il n'en fera pas son métier ; il dit même : « ce n'est qu'une passion » Son objectif est de devenir animateur dans des centres, pour qu'il puisse lier ses deux passions. Il se produit sous le nom de « Magic Amateur ». Cette année, il s'est produit sous le nom de « Magic Tentation », un nom plus sérieux selon lui.

puisqu'après plusieurs années de pratique avec les cartes, il décide de faire un tour les yeux bandés. Pour sa deuxième scène, il s'est beaucoup plus préparé pour pouvoir retracer son parcours sur scène, à travers plusieurs petit tours de magie tous plus incroyable les uns que les autres.

Jeremy Blondeau est un jeune magicien qui, lors de Jeunes Talents, est entré dans le monde des magiciens semi-professionnels. C'est un adolescent qui n'attend que d'être découvert par le grand public.

Lorick et Esteban





UN « BAD GANG » DANS JEUNES TALENTS !

Âgé de 28 et 21 ans ces deux frères partagent la passion de la musique et une fraternité hors du commun ! Rencontre de deux « mauvais garçons » bien sympathiques !

Pedzn et Blood sont Congolais et ont grandi en Espagne. C'est pour cela que l'on peut trouver des paroles en Espagnol dans leurs chansons. Il y a deux ans, Blood a eu l'idée de monter le groupe. Son frère a bien avidement accepté « car la relation d'un frère, c'est la meilleure des amitiés et il n'y a rien qui puisse être meilleur ! » Ils n'ont jamais pris de cours de chant car ils savent chanter depuis tout petits. Ils ne savent pas nous décrire leur musique : « On n'a pas d'étiquette mais on fait de la musique diverse et large. » Quand on leur demande pourquoi le nom « Bad Gang », ils répondent : « On ne sait pas vraiment mais en tout cas, c'est venu du jour au lendemain ! » Ils nous confient qu'avant de monter sur scène, ils prient.

« La place numéro une ! »

Ils chantent pour avant tout leur plaisir à eux mais surtout pour s'amuser ! Ça fait longtemps qu'il font de la musique et ils sont en train de mettre en lumière ce qu'ils produisent. Ils composent eux-mêmes leurs musiques que l'on peut retrouver sur YouTube (BvdBlood). La musique prend beaucoup de place dans leur vie. Pourtant, ils arrivent à faire la part des choses, entre études, travail et musique. Blood travaille, a un métier, tandis que Pedzn fait un BTS à côté. Ils aimeraient beaucoup faire un album ; d'ailleurs, ils le préparent pour l'an prochain. S'ils pouvaient faire ça toute leur vie, ils le feraient ! Ils ont voulu faire Jeunes Talents pour que leurs musiques plaisent aux autres, et aussi pour mettre d'accord



la ville, aider à faire se rencontrer les gens. Blood a déjà fait Jeunes Talents avec un ami à lui, l'an dernier. Ça lui a donné envie de revenir. C'est leur première scène où ils sont tous les deux et ils ont très envie de revenir l'an prochain pour partager à nouveau leur talent !

Maëlle Desbordes Florine Nallet

BLUE WAVE

Le groupe Blue Wave est composé de Lucas, chanteur et guitariste, Léo, batteur du groupe, d'Emma, la bassiste et Kado, guitariste. Il forme donc à eux quatre le groupe Blue Wave, un groupe de pop rock.

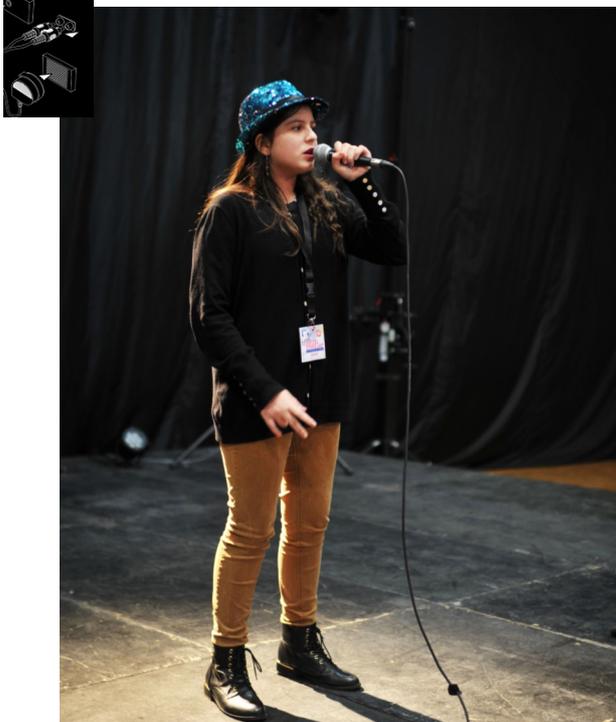
Lils ont commencé la musique entre 6 et 12 ans. Lucas, lui, a commencé à chanter, il y a 5/6 ans. Il est un peu à l'origine de l'aventure. Le premier groupe a été formé en août 2018, composé de Lucas, Léo et d'un autre bassiste. Puis Lucas leur fit rencontrer Kado mais l'ancien bassiste est parti du groupe. Ils se sont donc retrouvés sans bassiste jusqu'à ce qu'ils rencontrent Emma, la bassiste actuelle du groupe. C'est la vie des groupes, ça va, ça vient... ça vit.

Cela fait maintenant un an que le groupe est dans cette formation, et ils ont commencé les concerts en mars dernier à Parthenay dans les Deux-Sèvres. Depuis, ils ont écrit



et composé plus de trente titres et ont décidé de ne pas faire de reprise : « On a choisi de ne pas faire de reprise [...] on a toujours deux ou trois morceaux en main ». Ils jouent de la musique, chantent, écrivent et composent par passion et espèrent pouvoir en vivre un jour

Alvin et Benoît



IRIS, LA BENJAMINE DE LA SOIRÉE

Impossible de la louper avec son chapeau à paillettes : Iris, toute jeune chanteuse, c'est un look, mais c'est surtout une voix. Et si elle brille, ce n'est pas seulement grâce au chapeau.

styles de musique sauf le rap quelle n'aime pas particulièrement.

Sa première scène seule

Pour Jeunes Talents, elle a préparé une petite chorégraphie en rythme avec la musique. Elle n'a pas peur de monter sur scène puisque elle chante depuis ses 7 ans, et comptabilise des participations à plus de 5 spectacles (Les 30 ans du

pour Iris, c'est banal de chanter puisque elle vit dans une famille de musiciens : son père fait du jazz, son frère du piano ...

La benjamine

Malgré son jeune âge, elle a quand même réussi à participer en convainquant l'organisatrice. « A 11 ans, je ne rentrais pas dans la grille. » Depuis qu'elle est au programme, elle a répondu à un article dans le Châtelleraudais et c'est là que des personnes de son collège ont commencé à la reconnaître. Le début de la célébrité ? Ce n'est pas ce qui l'intéresse ; plus tard, elle ne veut pas devenir chanteuse et veut garder ça en loisir, puisqu'elle veut devenir styliste. Pour le moment, ce qui la motive, c'est d'interpréter sur scène ses chansons préférées.

Victor Maisonneuve et Nelson Bidault

Iris à 11 ans et est en 6ème au collège René Descartes. Elle vit à Châtelleraud. Elle se présente aujourd'hui, en tant que chanteuse mais elle étudie aussi le piano au conservatoire. Elle a d'abord intégré la chorale et est actuellement dans le chœur d'ados et travaille avec son professeur Hugues Hugo. Elle peut chanter tous les

Futuroscope, l'opéra en cœur ...). Elle est reconnaissable grâce à son chapeau quelle porte constamment "sauf pour dormir", dit-elle, le sourire aux lèvres. Il faut dire que c'est, pour elle, un peu une histoire de famille : chez elle, c'est toute la famille qui est coiffée. Et c'est aussi dans sa famille qu'elle a attrapé le virus de la musique. Car, en fait,

UNE VOIX, UNE PRÉSENCE !

A 14 ans, Jadira Garcia Rodriguez, collégienne à Châtelleraud, est passionnée de chant. Jadira, c'est une fille marrante, mais elle est aussi stressée autant que passionnée, habituée tout autant qu'impatiente de chanter devant le public de « Jeunes Talents » pour montrer son talent. Rencontre.

Sur scène la chanteuse est complètement dans son espace. « Je suis dans ma bulle », dit-elle volontiers. Et on peut dire qu'elle est habituée à être sur scène car elle a déjà chanté dans un groupe. Elle raconte même une petite anecdote de ses mésaventures pour montrer que tout peut arriver. « Un jour, quelqu'un m'a poussé, on peut donc être aussi victime de ça. J'ai failli tomber mais je me suis rattrapée ! »

Elle voudrait en faire son métier ?

En tant que collégienne, elle continue bien sûr ses études, elle n'a pas vraiment le choix. De toute façon, au cas où le chant ne l'emmènerait pas loin, elle aimerait bien faire un métier où l'on voyage beaucoup et où on parle différentes langues.

Mais il faut reconnaître qu'elle aimerait bien que sa voix lui ouvre des voies. C'est pourquoi aujourd'hui à « Jeunes Talents », elle est venue partager sa passion avec espé-

rance que cela lui ouvre des portes car sans le chant elle n'est rien. Et elle sait aussi que sa famille la soutient.

Cet après-midi, elle chante les chansons suivantes : Creep, Chandelier de Sia, Issues, I don't wanna be you anymore et Stay with me .

Rien qu'aux répétitions, elle a donné la chair de poule aux quelques personnes présentes avec sa voix puissante. Nul doute que, ce soir, ce qu'il restera, c'est le souvenir de cette « présence ».

Euphémia et Candice





THE RELEASED : EN TOUTE LIBERTÉ !

The released est un groupe de musique pop-rock. Il interprète des musiques de Muse, Lizzo et Kali Uchis. Il est composé de 5 artistes âgés de 15 à 19 ans. Rencontre de musiciens "soudés".

retrouvés dans le même groupe.

La rencontre

Ils se sont rencontrés il y a 1 an, au conservatoire, et ils ont continué à jouer ensemble. Ils profitent de Jeunes Talents et d'autres

événements musicaux pour continuer de faire de la musique en groupe. Ils n'ont eu aucune difficulté à former le groupe car ils s'entendent merveilleusement bien, il n'y a aucune tension dans le groupe. Leur nom de groupe est " The released " ce qui signifie en français : le libéré, car ils ont la liberté de pouvoir jouer de la musique comme ils le souhaitent. Ils font des concerts très souvent comme la fête de la musique, Jeunes talents...

"Aimer ce que l'on fait ou ne pas continuer"

" Je pense qu'il faut aimer ce que l'on fait sinon cela ne sert à rien de continuer" affirme Florine Brouard. Cependant, même s'ils aiment ce qu'ils font, ils préfèrent consacrer plus de temps aux études qu'à la musique. C'est pour cela qu'ils ne pensent pas se lancer dans une grande carrière mais ils continuent pour s'amuser ensemble. Ils racontent d'ailleurs volontiers des anecdotes. Par exemple, à la fête de la musique, ils ne connaissaient pas les paroles de leur chanson : " notre prestation était un désastre mais ça nous a fait rire ". Il y a aussi ce jour où Rosemarie, la pianiste, ne jouait pas sur la même note que les autres membres du groupe.

C'est un groupe très soudé, comme les cinq doigts de la main. Chacun est passionné de ce qu'ils font ensemble et ça se voit sur scène.

Emilie Dreux et Alicia Phouthavong

Ils se sont mis à la musique chacun de leur côté. Florine Brouard, elle, a suivi la voie de sa grand-mère et de sa mère qui chantaient ; Capucine Elebaut et Zoé Gasnier ont toutes les deux connu leur prof du conservatoire à 3 ans et elles ont réellement commencé la musique à l'âge de 7 ans ; Gabriel Portron, lui, a commencé la guitare classique en CM2 suite à un atelier création de musique et Rosemarie Levêque a suivi le conseil de ses parents de faire de la musique : elle a donc fait le choix de faire du piano comme sa mère. Au final, ils se sont

L.A.F, RAPPEUR DEPUIS L'ÂGE DE 13 ANS

L.A.F est le nom de scène de Arthur Laboucarie, un rappeur âgé de 22 ans, qui est accompagné de ses musiciens: Julien Mercier, un scratcher et Sylvain Coussen, un beatmaker-guitariste.

Le « groupe » de musique s'est formé de rencontres nées de la musique et provoquées grâce à leurs copines. Arthur Laboucarie est un rappeur âgé de 22 ans qui a commencé l'écriture depuis ses 13 ans. Il aime beaucoup le rap depuis qu'il est petit. Son accompagnateur, Julien Mercier s'est inspiré du rap des années 90 pour devenir scratcher. Son autre accompagnateur, Sylvain Coussen, crée l'instrumental et Arthur écrit des paroles. Arthur a commencé sur YouTube et ses accompagnateurs l'ont rejoint en le regardant. Ils se sont réu-

nis car Arthur cherchait un scratcher et un beatmaker-guitariste.

Leur avenir dans la musique

Pour devenir connus, ils veulent faire plusieurs concerts, tournées et shows. Ils se sont inscrits à Jeunes Talents car ils voulaient exprimer leur musique mais surtout pour faire leur show et montrer leur travail. Ils voient leur avenir dans la musique et le rap plutôt favorablement et ils comptent continuer



dans la musique pour leur avenir. D'après Arthur, « On peut prendre 30 minutes comme 1 mois pour écrire une musique ». Jeunes Talents a été leur 6ème concert ensemble et ils comptent continuer.

Lilou Royer, M'mawa Fofana



UNE JEUNE CHANTEUSE BELGE EN PISTE.

Veronika Pells est une jeune chanteuse Belge de 27 ans, qui « a fait » un peu toute la France. Elle a beaucoup voyagé et habité dans des régions et des pays différents comme St Martin dans les Antilles et l'île de la Réunion... Cette chanteuse, qui est de nature agréable et souriante, accepte volontiers l'interview. Rencontre.

Quand elle arrive sur scène, elle se place en avant-scène bien au milieu. Elle a un style décontracté, posé. Elle paraît neutre, sans expression sur son visage... On ne voit qu'elle et sa guitare. Puis tout à coup, elle se met à chanter avec une voix puissante. Et elle occupe tout l'espace.

Son père était batteur dans un groupe connu en Belgique. Donc, depuis petite, elle est baignée dans la musique. Sa 1^{er} anecdote est celle de sa guitare... Un jour, elle a demandé à son père une guitare, la même guitare qu'elle utilise aujourd'hui. D'accord avec cela, son père lui en a achetée une. Seul « hic », ce n'était pas une guitare de débutant mais une guitare d'adulte. N'empêche, elle a quand même appris à jouer avec...

Au départ, elle a commencé dans un registre de musique sérieuse, moderne, qui reste classique. Et puis elle a voulu innover en changeant le concept pour plus d'humour dans la chanson ...

Comment écrit-elle ?

Elle décrit sa musique comme musique pop, un peu chill, légère et pour couronner le tout, elle rajoute une pointe d'humour. Son but est de s'amuser dans ses chansons et de faire rigoler le public, que ce soit un moment à la fois de détente et d'amusement.

Elle n'a pas d'attente particulière mais elle aimerait juste créer un groupe. C'est pour cela qu'elle se présente à Jeunes Talents dans l'espoir de faire des rencontres pour, peut-être créer un groupe dans



l'avenir puisque ça ne fait que 8 mois qu'elle habite à la Roche Posay avec son compagnon. Elle aimerait qu'on visite son compte instagram où elle poste tous ses projets... Rendez-vous dans son univers, en un clic.

COMPTE INSTAGRAM : veronikapells, Veronika Pells

Lou-Anne David & Sarah Ramdane

ASTHENIC VRAIMENT QUE DU RAP ?

Pour beaucoup, ce sont des rappeurs mais ils essaient de faire comprendre aux gens que l'Asthenic n'est pas que du rap. Thibaud et Damien nous explique...

Damien a 18ans et Thibaud, 19 ans. Ils se connaissent depuis deux ans, et ça fait deux ans qu'ils chantent ensemble. Ils se sont rencontrés à l'île de Ré. Et ils ont direct accroché, ont construit la même passion pour l'Asthenic. Pour Damien, il s'est rendu compte qu'il avait un talent pour l'écriture des textes. Thibaud, lui, a commencé avec des potes qui lui ont conseillé de continuer la musique et de faire les progrès qu'il voulait faire..

Aujourd'hui, ils passent tous deux, sur la scène de Jeunes Talents, et ce ne sera en aucun cas la dernière. Ils font bien comprendre que ce qu'ils veulent, c'est faire découvrir aux gens que l'Asthenic n'est pas seulement du rap mais tout



un . "Nous ne sommes pas que des rappeurs" .Ils disent que les musiques qu'ils composent sont totalement nées de leur inspiration. "Dès qu'une idée vient, on trouve de quoi écrire." Leur musique peut être très variée. Vous pouvez les retrouver sur leur instagram: @4sthenic et leur chaîne Youtube: asthen!c

Karina.O Enola.L

THE GROOVY LOFT RENTRE EN SCÈNE

Ils sont 5, un guitariste, Mathieu, un bassiste, Jérémie, une chanteuse, Emmy, un batteur, Baptiste, un pianiste, Tahir. Et aujourd'hui, ils reprennent des chansons de type pop, rock, funk ... Rencontre.

Leur nom de scène, c'est "The Groovy Loft". "Groovy", car leur musique bouge et "Loft", c'est en référence au grenier du conservatoire de Châtellerault, où ils se sont entraînés pour la première fois. Le groupe a été créé sur la demande de leur professeur.

Une première partie appréciée

Ils ont fait de nombreux concerts, leur préféré est celui où ils ont fait la première partie de "Blood", un groupe ayant fait une tournée au Etats-Unis. Il y avait beaucoup de public et que des gens contents. Leur 1er concert s'est déroulé à l'Angelarde. Leur musique est adressée à tout le monde. La personne qui les inspire est leur manager, qui est un excellent musicien. D'habitude, ils



ne chantent que des chansons en Anglais mais aujourd'hui ils chanteront leur première chanson en français.

En quête d'expérience

Ils ont participé à Jeunes Talents pour obtenir de l'expérience et de l'émotion, dans le spectacle. Quand on leur demande pourquoi ils ont choisi de jouer leurs instruments

respectifs, pour Baptiste : "Il avait vu un batteur et avait trouvé ça trop classe" ; pour Emmy, c'est tout naturel puisqu'elle vit dans une famille de musiciens et, pour Mathieu : "il adorait le son de la guitare ..." Aujourd'hui, Mathieu, Jeremie, Emmy, Baptiste et Tahir nous font vibrer avec un concert des plus Groovy !!!

**Victor Maisonneuve et
Nelson Bidault**



CAPTAIN X ET LIL KRUSTY

Captain X et Lil krusty, ce sont deux jeunes hommes qui ont dépassé la vingtaine. L'un arbore une casquette, ça fait Rap, l'autre, avec ses lunettes, fait plus sage. Leurs vrais noms, c'est Clément Olivier et Charlie Richard. Ils font de la musique depuis 2 ou 3 ans.

Ils ont commencé à chanter entre potes comme ça, pour rigoler. Puis, ils ont décidé d'enregistrer au studio : c'est la magie du « 4 » qui permet de donner très vite de la réalité aux rêves qui naissent.

Le rap, ils en écoutent depuis tout petits. Les concerts, ils peuvent difficilement en parler : ce qui les aura le plus marqué, c'est bien sûr celui-ci, celui de l'Angelarde. Ils espèrent bien qu'à partir de là, il y aura plus de personnes à les suivre, que d'autres concerts naîtront de là.

Nelsy A et Daniéla B



L'UNIVERS DE LA MAGIE ET DE L'HYPNOSE

Glenn Biyogho, âgé de 15 ans, pratique a peu près toutes les sortes de magie comme le mentalisme, les tours de cartes ou alors l'hypnose. Aujourd'hui il présente son numéro.

pour lui parler de mon talent » explique-t-il.

Un entraînement intense

La magie ainsi que l'hypnose lui demandent beaucoup de préparation, il affirme : « les tours doivent être parfaits ». Il lui est déjà arrivé d'échouer sur des tours mais il nous donne une leçon en ajoutant : « C'est en échouant qu'on apprend ». En cas d'échec, il sait se rattraper. Par la suite, il nous raconte une anecdote : « j'ai déjà hypnotisé un mec mais lorsque j'ai entamé la procédure de réveil, je n'arrivais pas à le réveiller ». Aujourd'hui, il est plus prudent. Glenn Biyogho n'en est pas à son premier spectacle. En effet, il s'est déjà produit à Nantes, sur des petits lieux et ici, à Jeunes Talents. Glenn Biyogho s'exerce en faisant des tours devant sa famille et ses amis. D'ailleurs, il évoque le fait que sa mère n'a jamais vraiment cru en lui contrairement à son beau-père. Dans sa famille, il n'est pas le seul à avoir ce genre de talent puisque sa mamie peut lire dans les pensées.

Lise Taverne, Laura Gorget

A l'âge de 7-8 ans, Glenn Biyogho s'est lancé dans la magie et l'hypnose. En voyant l'émerveillement des gens, cela lui a donné envie de faire de la magie. A l'aide des vidéos de Kamel le magicien, il a pu évoluer tout au long de ces dernières années. Malgré le fait qu'il aime beaucoup la magie, il pratique uniquement pour s'amuser. Il ne compte pas du tout sur son talent pour en faire son métier, surtout à cause du salaire. Interne au lycée de Branly, Glenn Biyogho a pu compter sur ses amis et la CPE pour le soutenir dans Jeunes Talents. Il ne s'est d'ailleurs pas inscrit tout seul. « D'autres élèves sont allés voir la CPE

LE TRAC AVANT LA SCÈNE

Parlons du trac avec nos Jeunes Talents. Petit tour dans les loges.

Qu'est ce que le trac ?

Pour certains de nos jeunes qui attendent avant leur première scène, le trac, c'est l'angoisse ou la peur. Le trac, c'est le fait d'être stressé avant un événement important. Il provoque des signes de stress comme : les mains moites, la boule au ventre, avoir chaud..."Souvent, le trac arrive juste avant de monter sur scène, parfois, c'est très longtemps avant, l'essentiel c'est que ça soit pas trop pendant."

Comment nos jeunes artistes ressentent le trac ?

Quand les Jeunes Talents ont le trac, ils ont plusieurs techniques pour éviter d'y penser. Certains n'ont pas de méthode pour y remédier mais leur trac disparaît lors de leur montée sur scène. Par magie. D'autres ont le trac et ont des méthodes comme : manger, aller aux toilettes, parler,...

Certains n'ont pas du tout le trac car ils ont l'habitude.

Emilie Dreux et Alicia Phouthavong

Journalistes : Nelsy Alef, Nelson Bidault-Ferre, Daniéla Bordes, Elsa Capellari, Euphémia Charlot, Candice Chartier, Lou-Anne David, Maëlle Desbordes, Émilie Dreux, Rémy Faure, M'mawa Fofana, Laura Gorget, Esteban Guichard, Gabin Guillet, Félix Le Saulnier, Lorick Le Saulnier, Enola Lorceau, Victor Maisonneuve, Benoit Michaud, Alvin Mortier, Florine Nallet, Karina Ovsepien, Phouthavong Alicia, Ambre Plaud, Sarah Ramdane, Lilou Royer, Lise Taverne et Gabrielle Vincent.

Collège René Descartes, nov. 2019, Imprimé à 200 exemplaires par le « 4 » de Châtellerault